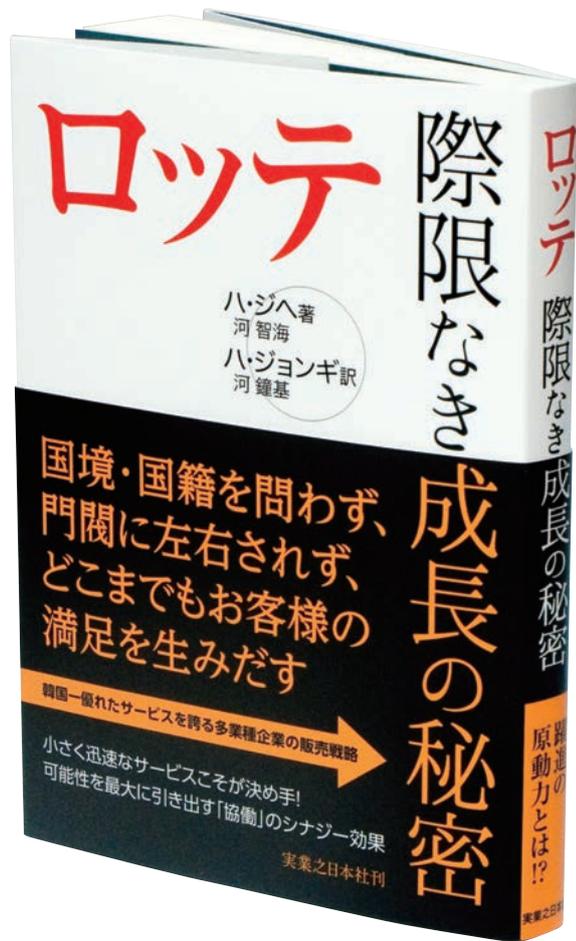


『恋愛映画は選ばない』
吉野万理子 / 実業之日本社 (2012.11.25) 四六判 ハードカバー

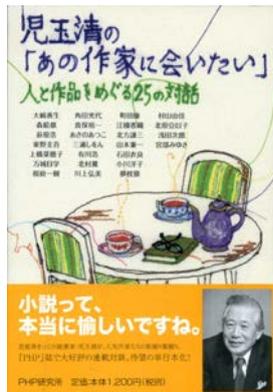
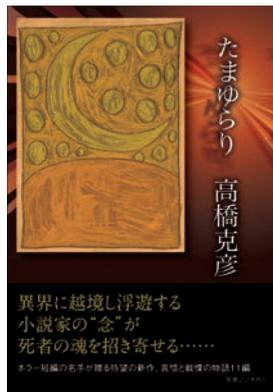




『ロッテ 際限なき成長の秘密』

ハ・ジヘ / 実業之日本社 (2012.12.12) 四六判 ハードカバー





001	002	003
004	005	006
007	008	009

001：『たまゆらり』高橋克彦／実業之日本社（2009.04.25）四六判 ハードカバー
 002：『御留山騒乱』出久根達郎／実業之日本社（2009.04.25）四六判 ハードカバー
 003：『あるじは信長』岩井三四二／PHP 研究所（2009.11.18）四六判 ハードカバー
 004：『児玉清の「あの作家に会いたい」人と作品をめぐる25の対話』児玉清／PHP 研究所（2009.07.17）四六判 ソフトカバー
 005：『大人になるといこと』石田衣良／PHP 研究所（2008.7.25）B6 判変形 ハードカバー
 006：『黄蝶舞う』浅倉卓弥／PHP 研究所（2010.1.5）四六判 ハードカバー
 007：『動機、そして沈黙』西澤保彦／中央公論新社（2009.07.25）四六判 ハードカバー
 008：『銀盤のトレース』碧野圭／実業之日本社（2010.02.12）四六判 ハードカバー
 009：『龍馬の天命』末國善己編／実業之日本社（2010.01.20）四六判 ハードカバー

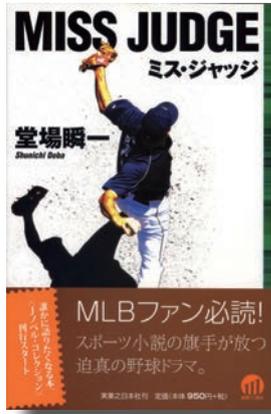
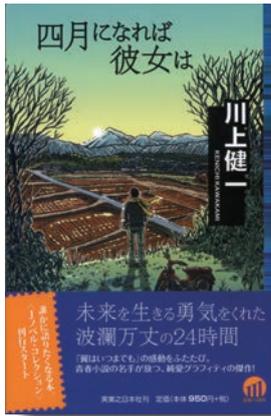




- 001
- 002
- 003
- 004

001:『時を巡る肖像』柄刀一 / 実業之日本社 (2008.11.25) 新書版 ソフトカバー
 002:『親不孝通りラブソディイ』北森鴻 / 実業之日本社 (2008.11.25) 003:『青春の雲海』森村誠一 / 中央公論新社 (2008.12.20) 新書版 ソフトカバー 004:『ガリレオの小部屋』香納諒一 / 実業之日本社 (2009.07.25) 新書版 ソフトカバー





001	002	003
004	005	006
007	008	

001:『四月になれば彼女は』川上健一/実業之日本社・Jノベル・コレクション (2008.02.20) 118 × 182mm ソフトカバー 002:『Bランクの恋人』平安寿子/実業之日本社・Jノベル・コレクション (2008.02.20) 003:『アコギなのかリッパなのか』島中恵/実業之日本社・Jノベル・コレクション (2008.02.20) 004:『穴』原 宏一/実業之日本社・Jノベル・コレクション (2008.03.20) 005:『砂漠』伊坂幸太郎/実業之日本社・Jノベル・コレクション (2008.08.10) 006:『空飛ぶタイヤ』池井戸潤/実業之日本社・Jノベル・コレクション (2008.08.10) 007:『演じられた白い夜』近藤史恵/実業之日本社・Jノベル・コレクション (2008.08) 008:『ミス・ジャッジ』堂場瞬一/実業之日本社・Jノベル・コレクション (2003.31)

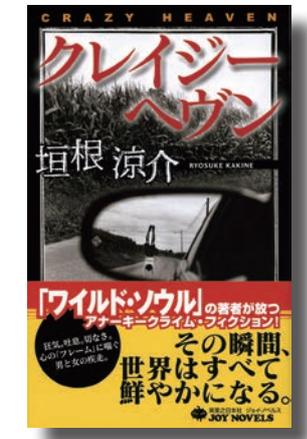
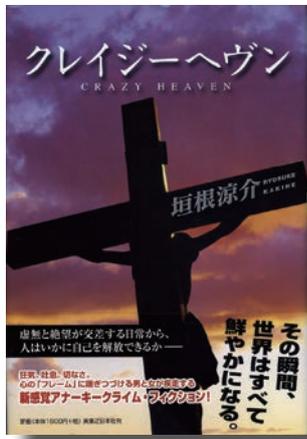
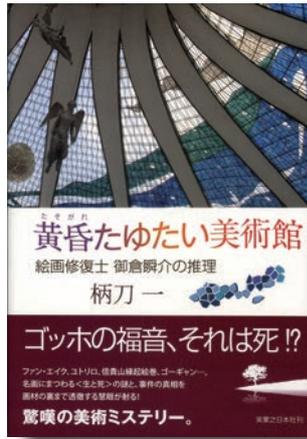




001	002	003
004	005	006

001：『Curtain』 谷村志穂 / 実業之日本社 (2003.10.25) 四六判 仮フランス装
 002：『黒い天使になりたい』 谷村志穂 / 河出書房新社 (2004.03.30) 四六判 仮フランス装
 003：『空色 水曜日』 谷村志穂 / 角川書店北海道 (2004.06.30) 四六判 ソフトカバー
 004：『雀』 谷村志穂 / 河出書房新社 (2004.10.30) 四六判 ハードカバー
 005：『今日もブランコと泣く』 谷村志穂 / ハルキ文庫 (2006.5.18) 文庫
 006：『静寂の子』 谷村志穂 / 祥伝社 (2006.7.20) 四六判 ハードカバー

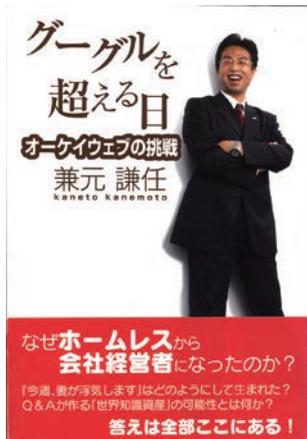
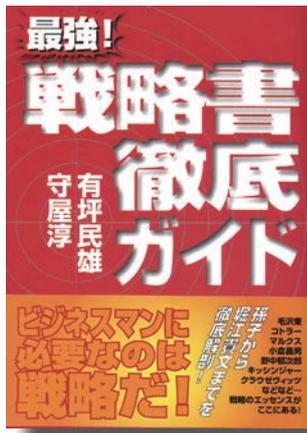




001	002	003
004	005	
006	007	

001：『ホームシックシアター』春口裕子 / 実業之日本社 (2007.11.25) 四六判
 ハードカバー 002：『砂漠』伊坂幸太郎 / 実業之日本社 (2005.12.15) 四六
 判 ハードカバー 003：『男たちの決闘—昭和の名勝負伝』三好 徹 / 実業之日本
 社 (2006.04.17) 四六判 ソフトカバー 004：『時を巡る肖像』柄刀一 / 実業之
 日本社 (2006.11.25) 四六判 ハードカバー 005：『黄昏たゆたい美術館』柄刀
 一 / 実業之日本社 (2008.7.25) 四六判 ハードカバー 006：『クレイジーヘヴ
 ン』垣根涼介 / 実業之日本社 (2004.12.15) 四六判 ハードカバー 007：『クレ
 イジーヘヴン』(ジョイ・ノベルズ) 垣根涼介 / 実業之日本社 (2007.1.25) 166 ×
 100mm ノベルズ

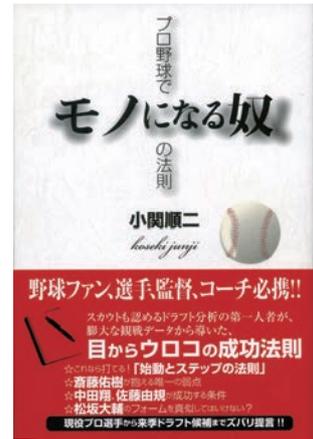
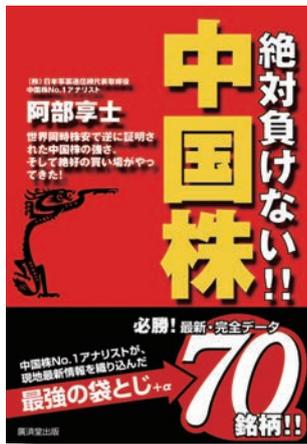




001: 『最強! 戦略書徹底ガイド』 有坪民雄, 守屋淳 / ソフトバンククリエイティブ (2005.11.28) A5判 ソフトカバー 002: 『できる男がハマる女』 森永卓郎 / ソフトバンククリエイティブ (2005.4.9) 四六判 ソフトカバー 003: 『関西商魂』 中森勇人 / ソフトバンククリエイティブ (2005.7.1) 四六判 ソフトカバー 004: 『グーグルを超える日』 兼元謙任 / ソフトバンククリエイティブ (2005.7.27) 四六判 ソフトカバー 005: 『ビジネスで使える催眠誘導』 前田大輔 / ソフトバンククリエイティブ (2005.8.27) 四六判 ソフトカバー 006: 『賢者の選択』 BS朝日, 矢動丸プロジェクト / ソフトバンククリエイティブ (2005.9.17) 四六判 ソフトカバー 007: 『新しいネットの稼ぎ方 ドロップシッピング成功術』 古川健介 / ソフトバンククリエイティブ (2006.12.23) A5判 ソフトカバー

001	002	003
004	005	006
007		





001:『絶対負けない!! 中国株』阿部亨士 / 廣濟堂出版 (2007.5.9) 四六判 ソフトカバー 002:『いちばん買いたい!! 中国株』阿部亨士 / 廣濟堂出版 (2007.10.10) A5判 ソフトカバー 003:『プロ野球でモノになる奴の法則』小関順二 / 廣濟堂出版 (2007.12.13) 四六判 ソフトカバー 004:『色の法則—衣食住に秘められたラッキーカラー』桶村久美子 / 河出書房新社 (2007.11.30) 四六判 ソフトカバー 005:『ゴルフ達人道場—クオ・メソッドであなたのゴルフが劇的に変わる』手塚一志 / MCプレス (2007.4.30) A5判 ソフトカバー 006:『ストレートネックが会社を滅ぼす』北真夫 / 環健出版社 (2008.7.15) A5判 ソフトカバー 007:『歌舞伎町ネゴシエーター 影野直のプリズン・ダイエット』影野直 / 環健出版社 (2007.12.5) A5判 ソフトカバー

001	002	003
004	005	006
007		

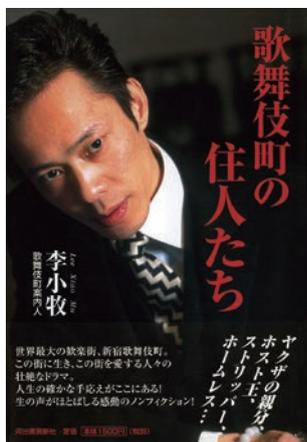
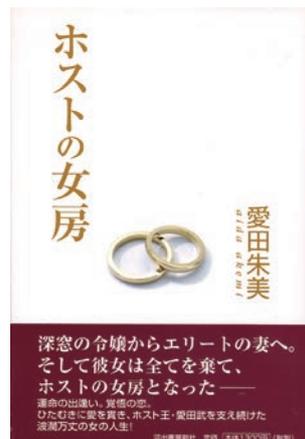




001	002	003
004	005	006
007		

001：『個室のヒミツ』内藤 みか / 河出書房新社 (2008.1.30) 四六判 ハードカバー
 002：『大好きやったんやで 上』れい / 河出書房新社 (2007.6.30) 四六判 ハードカバー
 003：『大好きやったんやで 下』れい / 河出書房新社 (2007.6.30) 四六判 ハードカバー
 004：『戯曲 赤い月』なかにし礼 / 河出書房新社 (2005.12.15) 四六判 ハードカバー
 005：『ぬけられますか』校條剛 / 河出書房新社 (2006.10.11) 四六判 ハードカバー
 006：『父・上原謙への恋文』上原芽英子 / 河出書房新社 (2005.2.16) 四六判 ハードカバー
 007：『歌舞伎町炎の夜』小沢 章友 / 河出書房新社 (2007.7.30) 四六判 ハードカバー

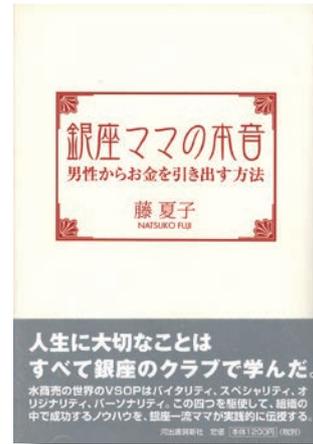




001	002	003
004	005	006
007		

001:『ドール』沢村拓也 / 河出書房新社 (2004.2.17) 四六判 ソフトカバー 002:『新宿二丁目ウリセン物語』飛川直也 / 河出書房新社 (2004.9.17) 四六判 ソフトカバー
 003:『新宿二丁目ウリセン・ボーイズ』飛川直也 / 河出書房新社 (2006.2.16) 四六判 ソフトカバー 004:『歌舞伎町ネゴシエーター』影野直直 / 河出書房新社 (2005.4.20) 四六判 ソフトカバー 005:『刑務所 (ムショ) で泣くヤツ、笑うヤツ』影野直直 / 河出書房新社 (2006.4.13) 四六判 ソフトカバー 006:『ホストの女房』愛田朱美 / 河出書房新社 (2005.9.20) 四六判 ソフトカバー 007:『歌舞伎町の住人たち』李小牧 / 河出書房新社 (2005.8.19) 四六判 ハードカバー

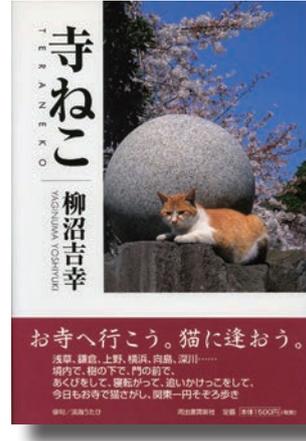
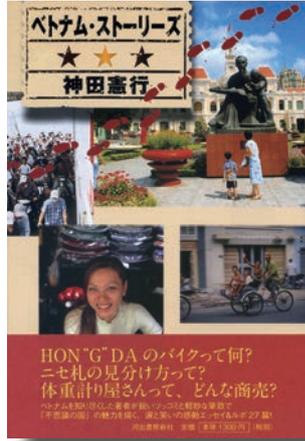




001：『売春論』 酒井あゆみ / 河出書房新社 (2005.6.21) 四六判 ハードカバー
 002：『風俗嬢、その後。』 酒井あゆみ / 河出書房新社 (2006.11.16) 四六判 ハードカバー
 003：『銀座ママの本音』 藤夏子 / 河出書房新社 (2006.4.12) 四六判 ソフトカバー
 004：『歌舞伎町午前零時「女衞の夜」』 武内晃一 / 河出書房新社 (2006.1.12) 四六判 ソフトカバー
 005：『女に生まれて男で生きて』 水間百合子 / 河出書房新社 (2006.10.17) 四六判 ソフトカバー
 006：『男の裏顔女の裏顔—自分のヒキを強くするマル秘テクニク』 頼朝 / 河出書房新社 (2007.3.20) 四六判 ソフトカバー

001	002	003
004	005	006

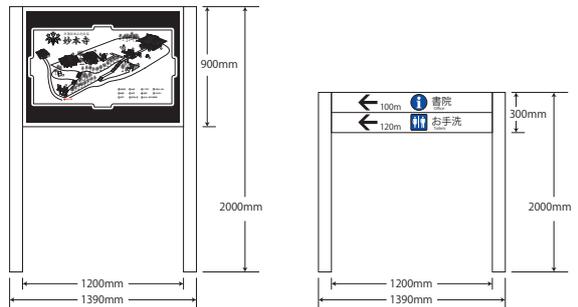
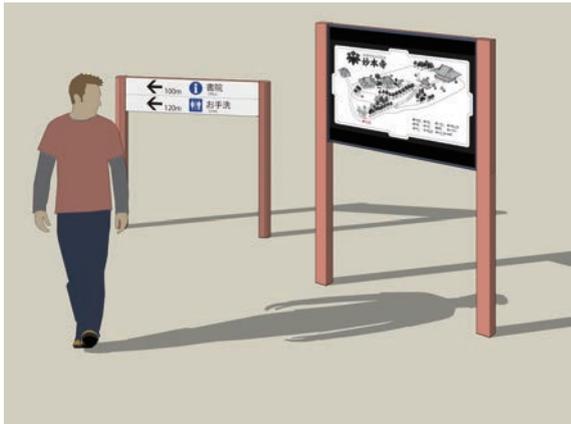
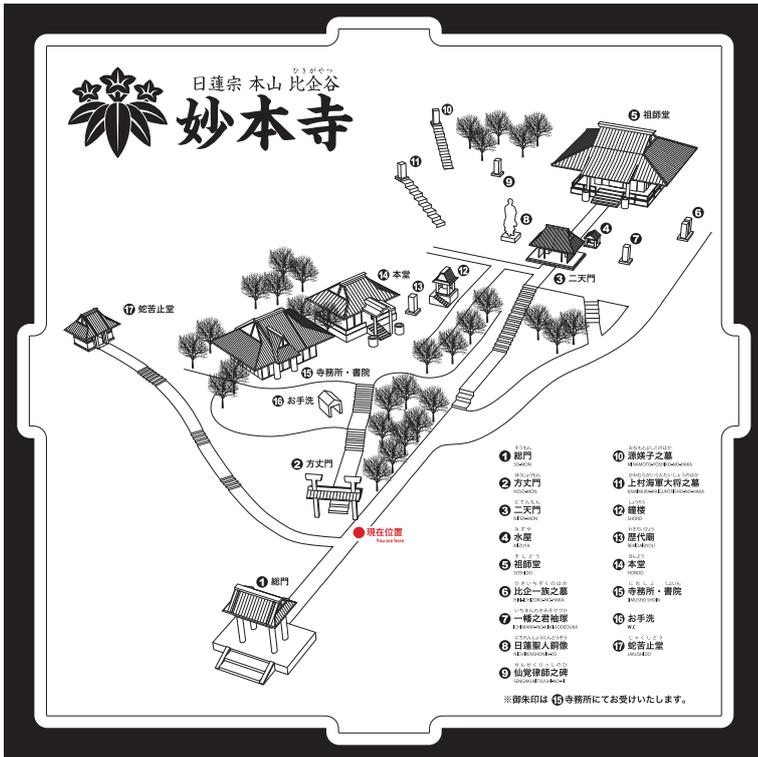




004	005	006
007	007	006

001：『曾根幸明の昭和芸能放浪記 昭和の夢は夜ひらく』曾根幸明／廣濟堂出版 (2007.7.9) 単行本 四六判 ハードカバー 002：『ベトナム・ストーリーズ』神田憲行／河出書房新社 (2007.12.30) 単行本 四六判 ソフトカバー 003：『寺ねこ』柳沼吉幸／河出書房新社 (2004.6.18) 写真集 A5判 ハードカバー 004：『誘惑させて』草風優／祥伝社 (2005.8.29) 文庫 A6判 ソフトカバー 005：『みせてあげる』草風優／祥伝社 (2006.2.8) 文庫 A6判 ソフトカバー 006：『自湧時間』(財)世田谷トラストまちづくり (2006.9.1) ムック B5判 中綴じ





妙本寺サイン計画
 施主：日蓮宗 本山比企谷 妙本寺
 地図製作：大塚充朗
 サインデザイン：大塚充朗
 メイン躯体製作・施工：株式会社コトブキ
 トイレ誘導看板製作：大塚充朗



